

(Continúa en castellano, pág. 3)

Cristina Gómez Godoy debuta al Palau de la Música amb la Festival Strings Lucerne i un programa que comprén des del barroc virtuós a la serenata romàntica

- **Amb obres mestres del barroc i romanticisme italià i rus de compositors com Albinoni, Vivaldi o Bellini i Txaikovski, entre d'altres**
- **Cristina Gómez Godoy és oboé principal de la Staatskapelle Berlin i professora adjunta de la Universität der Künste Berlin**

Divendres, 8 de maig. Cristina Gómez Godoy, oboé principal de la Staatskapelle Berlin i professora adjunta de la Universität der Künste Berlin, debuta al Palau de la Música este diumenge, 10 de maig, a les 19 hores, amb la prestigiosa formació suïssa Festival Strings Lucerne. Amb la direcció de Daniel Dodds, interpretaran en el cicle “Cambra al Palau” un programa que abasta des del barroc virtuós a la serenata romàntica, amb obres mestres d’Albinoni, Vivaldi, Bellini i Txaikovski, entre altres.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha volgut destacar “l'enorme qualitat artística de Cristina Gómez Godoy, una de les intèrprets espanyoles amb major projecció internacional, així com l'excel·lència i personalitat sonora de la Festival Strings Lucerne, una formació històrica que manté visca la millor tradició cambrística europea”. Així mateix, Llimerá ha afegit que “este concert representa perfectament l'aposta del Palau de la Música, per acostar al públic valencià grans intèrprets i programes de gran sensibilitat i riquesa estilística, dins d'una programació de cambra cada vegada més consolidada i atractiva”.

D'esta manera, el públic podrà escoltar una primera meitat barroca i romàntica italiana amb la *Ciaccona per a dos violins i baix continu* d'Andrea Falconieri, el *Concert per a corda i baix continu «Alla Rustica»* d'Antonio Vivaldi, el *Concert per a oboé* d'Albinoni, el *Concerto grosso in Re menor* de Francesco O. Manfredini i el *Concert per a oboé* de Vincenzo Bellini. En la segona part, romàntica eslava, interpretaran la *Serenata per a orquestra de corda* de Piotr Iliitx Txaiovski.

Cristina Gómez Godoy desenvolupa una intensa activitat com a solista i músic de cambra. El 2019 va debutar en el Carnegie Hall i en la Pierre Boulez Saal amb el pianista M. Lifits. Va ser seleccionada per l'European Concert Hall Organisation (ECHO) com Rising Stars (2020/21) i va ser artista resident Junge Wilde en el Konzerthaus de Dortmund (2021/2024). Ha actuat amb les orquestres Tonhalle de Zürich, BBC Scottish Symphony, West-Eastern Divan, Kölner Kammerorchester, Filharmònica de Hèlsinki i Münchener Kammerorchester, entre altres. Col·labora amb artistes com a D. Barenboim, M. Häring, G. Braunstein, P. Ferrández, R. Baborak, S. Dervaux o S. Ferrández.

Festival Strings Lucerne va ser fundat per Wolfgang Schneiderhan i Rudolf Baumgartner com a conjunt de corda de solistes amb clau, i des de la seua fundació en 1956 ha realitzat nombroses gires. **Daniel Dodds** és el seu director artístic des de 2012 i, al costat d'ell, l'orquestra ha incrementat el seu repertori simfònic en formació ampliada sense director. La seua col·laboració amb músics destacats sempre ha sigut formativa; entre ells, Maria J. Pires, H. Grimaud, K. Buniatishvili, D. Trifonov i P. Ferrández. L'orquestra també col·labora especialment amb R. Buchbinder i Midori. Recentment han publicat obres per a orquestra de corda de R. Schumann, A. Dvořák i F. Schreker amb Sony Classical.

Cristina Gómez Godoy debuta en el Palau de la Música con la Festival Strings Lucerne y un programa que abarca del barroco virtuoso a la serenata romántica

- El programa reúne obras maestras del barroco y romanticismo italiano y ruso de compositores como Albinoni, Vivaldi o Bellini y Chaikovski, entre otros.
- Cristina Gómez Godoy es oboe principal de la Staatskapelle Berlin y profesora adjunta de la Universität der Künste de Berlin

Viernes, 8 de mayo. Cristina Gómez Godoy, oboe principal de la Staatskapelle Berlin y profesora adjunta de la Universität der Künste de Berlin, debuta en el Palau de la Música este domingo, 10 de mayo, a las 19 horas, junto con la prestigiosa formación suiza Festival Strings Lucerne. Bajo la dirección de Daniel Dodds, interpretarán en el ciclo “Cambra al Palau” un programa que abarca del barroco virtuoso a la serenata romántica, con obras maestras de Albinoni, Vivaldi, Bellini y Chaikovski, entre otros.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha querido destacar “la enorme calidad artística de Cristina Gómez Godoy, una de las intérpretes españolas con mayor proyección internacional, así como la excelencia y personalidad sonora de la Festival Strings Lucerne, una formación histórica que mantiene viva la mejor tradición camerística europea”. Asimismo, Llimerá ha añadido que “este concierto representa perfectamente la apuesta del Palau de la Música, por acercar al público valenciano grandes intérpretes y programas de gran sensibilidad y riqueza estilística, dentro de una programación de cámara cada vez más consolidada y atractiva”.

De esta manera, el público podrá escuchar una primera mitad barroca y romántica italiana con la *Ciaccona para dos violines y bajo continuo* de Andrea Falconieri, el *Concierto para cuerda y bajo continuo* «Alla Rustica» de Antonio

Vivaldi, el *Concierto para oboe* de Albinoni, el *Concerto grosso in Re menor* de Francesco O. Manfredini y el *Concierto para oboe* de Vincenzo Bellini. *En la segunda parte, romántica eslava*, interpretarán la *Serenata para orquesta de cuerda* de Piotr Ilich Chaikovski.

Cristina Gómez Godoy desarrolla una intensa actividad como solista y músico de cámara. En 2019 debutó en el Carnegie Hall y en la Pierre Boulez Saal con el pianista M. Lifits. Fue seleccionada por la European Concert Hall Organisation (ECHO) como Rising Stars (2020/21) y fue artista residente Junge Wilde en el Konzerthaus de Dortmund (2021/2024). Ha actuado con las orquestas Tonhalle de Zürich, BBC Scottish Symphony, West-Eastern Divan, Kölner Kammerorchester, Filarmónica de Helsinki y Münchener Kammerorchester, entre otras. Colabora con artistas como D. Barenboim, M. Häring, G. Braunstein, P. Ferrández, R. Baborak, S. Dervaux o S. Ferrández.

Festival Strings Lucerne fue fundado por Wolfgang Schneiderhan y Rudolf Baumgartner como conjunto de cuerda de solistas con clave, y desde su fundación en 1956 ha realizado numerosas giras. **Daniel Dodds** es su director artístico desde 2012 y, junto a él, la orquesta ha incrementado su repertorio sinfónico en formación ampliada sin director. Su colaboración con músicos destacados siempre ha sido formativa; entre ellos, Maria J. Pires, H. Grimaud, K. Buniatishvili, D. Trifonov y P. Ferrández. La orquesta también colabora especialmente con R. Buchbinder y Midori. Recientemente han publicado obras para orquesta de cuerda de R. Schumann, A. Dvořák y F. Schreker con Sony Classical.